

## ÜBER

Nikki Schuster, geboren 1974 in Österreich, lebt als Animationsfilmkünstlerin und Sounddesignerin in Berlin, wo sie „Fiesfilm“ gründete. Ihre Filme werden auf internationalen Festivals und Ausstellungen präsentiert und wurden ausgezeichnet.

Neben ihren Filmproduktionen macht Nikki Schuster Motiondesign für Theater, Fernsehen und Installationen und leitet Workshops. 2010 war sie als Artist-in-Residence in Paris und Buenos Aires, 2012 in Taipei, 2014 in Cochabamba, Bolivien und 2015/16 in Mexiko Stadt & Oaxaca.

## BIOGRAFIE

- 1974 geboren in Steyr, Österreich
- 1993-00 Studium für Kunsterziehung, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2000-02 Studium Visuelle Kommunikation/Experimentelle Mediengestaltung, UdK Berlin
- 2005 Trickfilmworkshop, Tromanale Filmfestival, Berlin
- 2006 Videoprojektion/Bühnenbild für „Humankapital“, Depot X, Stuttgart  
Ausstellungsteilnahme „The Noise of Art“, Tate Britain Auditorium, London
- 2005-09 On Air Designerin für ARTE und MTV Networks Germany GmbH
- 2009-11 On Air Managerin für Nickelodeon North
- 2010 Animationen für „*l'Exposition des Musiques Noires dans le monde*“ in Dakar  
Artist-in-Residence in Paris und Buenos Aires für das „Recyclers“ Projekt  
Teilnahme bei „Inspiration Fest 2010 Buenos Aires“ mit dem „Recyclers“ Projekt  
Ausstellungsteilnahme „Zona Liberada“ in Salta, Argentinien
- 2011 Ausstellungsteilnahme „*Vidéo/Propriété Intellectuelle*“, Galerie Immanence, Paris
- 2012 Premiere von „*Berlin Recyclers*“ bei der Berlinale, Berlin  
Ausstellungsteilnahme in der Kro Art Galerie, Wien  
Ausstellungsteilnahme Art Austria, Wien  
Ausstellungsteilnahme „*Ambiguous Being*“, TamTamArt Berlin, KAV 16 Tel Aviv und Hong Gah Museum Taipei  
Artist-in-Residence in Taipei für das „Recyclers“ Projekt
- 2013 „Recyclers“ Workshop, KinoFabrik Paris
- 2014 Artist-In-Residence im „mARTadero“, Cochabamba, Bolivien  
„Recyclers“ Workshop, Fundación Enseñarte Quillacollo, Bolivien  
Pixilation Workshop, mARTadero Cochabamba, Bolivien  
„Recyclers“ Präsentation im Casa Rosa, Oaxaca, Mexiko
- 2015 „Recyclers“ Workshop, Marseille, Frankreich  
„Recyclers“ Workshop, Mossuril Filmfestival, Mozambik
- 2016 „Recyclers“ Workshop, Mexiko Stadt & Oaxaca, Mexiko  
Artists-In-Residence, Foro Cultural De Austria, Mexiko Stadt

## **FILMOGRAFIE**

### **Mexico Recyclers**

Animation, HD/DCP, 6:50 min, Mexico 2016, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Sound-Mixing: Sebastian Müller

### **MS Stubnitz**

Animadoc, HD/DCP, 5:15 min, AT/DE 2015, Regie/Animation/Sound: Nikki Schuster, Mix: Sebastian Müller

### **absent**

Animation, HD/DCP, 6:33 min, AT/DE/ES/BO/MEX/BA/HR 2015, Regie/Animation/Schnitt/Sounds: Nikki Schuster  
Synthesizer: Ignatz Bee, Mix: Sebastian Müller

### **Taipei Recyclers**

Animation, HDCAM, 7:00 min, AT/DE/TW 2014, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Sound-Mixing: Sebastian Müller

### **Parasit**

Animation, HDCAM, 7:32 min, Berlin 2013, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Musik: Billy Roisz  
Sound-Mixing: Sebastian Müller

### **Berlin Recyclers**

Animation, HDCAM, 6:02 min, Berlin 2012, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Sound-Mixing: Sebastian Müller

### **Buenos Aires Recyclers**

Animation, HDCAM, 6:10 min, Buenos Aires 2011, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Sound-Mixing: Sebastian Müller

### **Paris Recyclers**

Animation, HDCAM, 5:39 min, Paris 2011, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Sound-Mixing: Sebastian Müller

### **Microphobia**

Animation, digiBeta, 7:00 min, Berlin 2010, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Music: Laurent Pernice  
Sound-Mixing: Sebastian Müller

### **Robotant**

Animation, DV/digiBeta, 4:20 min, Berlin 2007, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Sound-Mixing: Størfan Sender

### **Holyman**

Musikvideo, DV/digiBeta, 4:35 min, Berlin 2006, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster, Band: FPM

### **Geisterstunde**

Animation, DV/digiBeta, 2:20 min, Berlin 2005, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster

### **Drowning**

Musicvideo, DV/digiBeta, 4:34 min, Berlin 2005, Regie/Animation: Nikki Schuster, Band: Impure Thoughts

### **Boom Boom Boogie**

Musikvideo, DV, 4:30 min, Berlin 2005, Regie/Illustration: Andy Leuenberger; Animation: Nikki Schuster  
Musik: The Scandals feat. Film2

### **Knochenballett**

Animation, DV/digiBeta, 3:05 min, Berlin 2002, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster

### **Friday Bar**

Animation, DV/digiBeta, 7:00 min, Berlin 2001, Regie/Animation: Nikki Schuster, Musik: Christof Kurzmann

### **Bedient**

Animation, DV/digiBeta, 3:30 min, Berlin 2000, Regie/Animation: Nikki Schuster, Musik: Gerald Neumeister

### **Fiesgänger**

Animation, DV/digiBeta, 5:00 min, Berlin 2000, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster

### **kääntää**

Video, DV/Beta-SP, 4:34 min, Berlin 2000, Regie/Schnitt/Ton: Nikki Schuster

### **Zitat**

Video, DV/Beta-SP, 1:30 min, Berlin 2000, Regie/Schnitt/Ton: Nikki Schuster, Voice: Maria Vedder; Zitat: Brian Eno

### **scxboldftrh**

Animation, DV/Beta-SP, 2:00 min, Wien 1999, Regie/Animation/Ton: Nikki Schuster

### **Ohrfeigen**

Video, DV/Beta-SP, 9:00 min, Wien 1997, Regie: Nikki Schuster, Claudia Dermutz, Postproduktion: Nikki Schuster

### **Dreiundvierzig**

Video, DV/Beta-SP, 4:00 min, Wien 1997, Regie/Schnitt/Ton: Nikki Schuster

## **AUSZEICHNUNGEN**

### **ANIMATIONSFILME**

#### **absent**

Best Abstract / Non-Narrative Film: Anifilm 2016, Třeboň, Czech Republic

#### **Taipei Recyclers**

Publikumspreis / Österreichische Animation

Tricky Woman Festival 2015, Wien

#### **Parasit**

„Lobenswerte Erwähnung“ für Beste Experimentelle Arbeit

ASIFA One Day Animation Festival 2013, Wien

#### **Berlin Recyclers**

Bester Kurzfilm / Kategorie Stop-Motion

CARTÓN - Festival Int. de Cortos de Animación, Buenos Aires

Diplom für: „The original and innovative approach to an urban environment“

TINDIRINDIS Int. Animation Festival 2012

Prädikat „Wertvoll“, Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2013

#### **Paris Recyclers**

Prädikat „Wertvoll“, Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2011

#### **Microphobia**

„Best Site Specific Animation“

Animafest Zagreb 2015

Prädikat: „Besonders Wertvoll“ und „Kurzfilm des Monats“

Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2011

„Lobenswerte Erwähnung“ ASIFA Austria Animationsfilmfestival 2011

#### **Robotant**

Diplom für: „Elegance working with rough forms“, BIMINI, Riga 2007

Prädikat: „Besonders Wertvoll“ und „Kurzfilm des Monats“

Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2008

#### **Boom Boom Boogie**

„Best Animation“, Tromanale Filmfestival, Berlin 2005

## **KOMMERZIELLE PRODUKTIONEN**

### **MTV Germany Redesign 08**

Silber, ADC für Design / Kategorie: Audiovisual Media, Berlin 2009

### **VIACOM Sales Tape**

Gold, PROMAX/BDA für „Best Sales Tape“, Prag 2009